

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

 О.С. Перейашина  
« 22 » 11 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной журналистики

По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс ОФО - 4 курс (7, 8 семестр), ЗФО – 4 курс (11-12 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины История зарубежной журналистики является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 539н, от 04 августа 2014 года № 533н.

#### СОСТАВИТЕЛИ:

Заведующий кафедрой журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «СПГУ» Кузнецова Елена Александровна,

Старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «СПГУ» Каторгина Дарья Юрьевна.


Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела « 11 » 11.06.2024 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой

 Е.А. Кузнецова

Одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  
« 11 » 11.06.2024 г., протокол № 1

Председатель учебно-методической комиссии

Института филологии и социальных коммуникаций  О.В. Мифтахова

#### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков

« 11 » 11.06.2024 г.

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** дисциплины – изучение истории журналистики зарубежных стран, формирование на этой базе у студентов представления о закономерностях развития зарубежной журналистики, о специфике различных национальных медиасистем, знакомство с практикой наиболее крупных масс-медиа, опытом широко известных журналистов.

**Задачи** дисциплины – сформировать у студентов представление об исторических закономерностях возникновения журналистики за рубежом, становления и развития систем зарубежных СМИ; показать профессиональные возможности западной журналистики, которые могут быть использованы на практике.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б1.О.14.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания основных этапов развития мировой журналистики; умения применять полученные знания для решения поставленных задач; навыки системного и литературного анализа публицистического наследия зарубежных писателей.

Курс «История зарубежной журналистики» рассчитан на студентов 4 курса. Форма работы студентов как аудиторная, так и самостоятельная, предполагающая изучение творческого наследия выдающихся зарубежных журналистов – публицистов, литературных критиков.

Содержание дисциплины является логическим продолжением таких дисциплин как «История российской журналистики», «Зарубежная литература», и служит основой для освоения дисциплин профессиональной деятельности, в т.ч. «Практикум по профессиональной деятельности», а также подготовка к государственной итоговой аттестации.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-3	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	Знает: основные этапы и процессы развития зарубежной литературы и журналистики; Умеет: анализировать опыт зарубежной журналистики и её лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов Владеет навыками: навыками анализа различных жанров периодики, типологических форм литературного журнала, энциклопедического журнала, массовой газеты, информационных изданий и т.п., учитывая взаимосвязи и исторический контекст анализируемого материала;

### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.) 4 зач.ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144/4</b>	<b>144/4</b>
<b>Учебная нагрузка на текущий учебный год</b>		
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> <b>в том числе:</b>	<b>56</b>	<b>16</b>
Лекции	28	8
Семинарские занятия		
Практические занятия	28	8
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа		
Другие формы организации учебного процесса/ контроль	27	13
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>61</b>	<b>115</b>
Форма аттестации	экзамен	экзамен

#### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

##### Раздел 1. Введение в мировую журналистику: от античности до 1848 г.

Тема 1. Риторика и публицистика в Древней Греции. Элементы публицистики в риторике. Оратор и аудитория. «Панегирик» Исократа как образец ораторского искусства. Элементы публицистики в речах Демосфена и Цицерона.

Тема 2. Предыстория журналистики в Древнем Риме. Христианская риторика. Прообразы газет в Древнем Риме. Нагорная проповедь как образец христианской риторики.

Тема 3. Формирование основ журналистики в эпоху Средневековья и Возрождения. Появление и развитие цензуры в Западной Европе. Рукописные и печатные издания Средневековья. Развитие печатного дела после Гуттенберга и возникновение первых периодических изданий. Публицистика Реформации в Германии.

Тема 4. Печать и власть во Франции XVII века. «Ля Газетт» – первая политическая газета, её роль в развитии французской журналистики. Авторитарная теория журналистики. Публицистика Франции. Вольтер. Дидро. Руссо.

Тема 5. Политическая журналистика в Англии XVII - XVIII вв.

Памфлетная публицистика английской буржуазной революции XVII в.

Зарождение лозунга «свободы печати». «Ареопагитика» Д. Мильтона. Памфлеты Д. Лильберна. Трактаты и памфлеты Д. Уинстенли. Билль о правах и журналистика. Английская концепция свободы печати. Английская журналистика и публицистика начала XVIII в. Возникновение политических партий и их журналистика. Типология газет и журналов. Д. Дефо - журналист и писатель. Д. Свифт - памфлетист.

Тема 6. Публицистика войны за независимость США в XVIII в. Первая поправка к Конституции США. Американская концепция свободы печати. Публицистика основателей США. Т. Пейн – публицист.

Тема 7. Печать и публицистика Франции 1789 – 1815 гг.

Политическая борьба и пресса во Франции в 1789 – 1794 гг. Декларация прав человека и гражданина. Французская концепция свободы печати. Жан-Поль Марат о свободе печати. Максимилиан Робеспьер-журналист. Публицистика Г. Бабефа на исходе революции.

Тема 8. Экономическая революция в прессе XIX века. Развитие законодательства о печати в европейских странах. Печать и государство. Проблема свободы печати в обществе. Создание массовой прессы.

##### Раздел 2. История зарубежной журналистики 1848 – 1985 гг.

Тема 1. Закон о печати 1881 года во Франции. Парижская коммуна и печать. Эмиль Золя – журналист. Развитие качественной массовой прессы. Маркс и лозунг свободы печати. Бисмарк и печать.

Тема 2. Печать США XIX века. От «персонального» к «новому журнализму». Массовая газета, массовый журнал. Концентрация печати.

Тема 3. Особенности развития средств информации в XX веке. Становление документального кино. Создание радиовещания. Развитие партийной печати. Репортаж. Становление службы радионовостей. Телевидение.

Тема 4. Журналистика Запада в 1933 – 1945 гг. СМИ зарубежных стран накануне и во время Второй мировой войны. Особенности нацистской пропаганды. Антифашистская печать, радиовещание и кино в 1930-е гг. Печать в годы Второй мировой войны. Подпольная печать европейских стран.

Тема 5. Особенности развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг. Печать после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики в 1945 - 1985 гг.: печать в первые послевоенные годы; СМИ в условиях «холодной войны»; СМИ в первой половине 80-х гг.; политические партии и журналистика. Развитие радиовещания. Радио и «холодная война». Особенности развития телевидения.

Новые технологии и печать.

### **Раздел 3. История зарубежной журналистики с 1985 года по настоящее время**

Тема 1. Особенности развития СМИ на рубеже XX – XXI века.

Окончание «холодной войны», распад Советского Союза, демократические преобразования в Центральной и Восточной Европе и СМИ. Новые информационные технологии и журналистика. Банки данных и компьютеризация.

Проблемы обратной связи. СМИ и информационное общество. Новые тенденции развития, проблемы. Интернет и СМИ.

Тема 2. СМИ США на рубеже веков. Глобализация и пресса. Мультимедиаизация СМИ США.

Тема 3. СМИ Европы на рубеже веков. Совет Европы, Европейский союз и их политика в сфере СМИ. Развитие коммерческого телевидения в европейских странах.

#### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
	7 семестр / 11 триместр		
1	Введение в мировую журналистику. Риторика и публицистика в Древней Греции.	4	2
2	Предыстория журналистики в Древнем Риме.		
3	Формирование основ журналистики в эпоху Средневековья и Возрождения.	4	2
4	Печать и власть во Франции XVII века. Политическая журналистика в Англии XVII - XVIII вв.	4	
	Американская публицистика и журналистика XVIII в.	4	
5	Печать и публицистика Франции 1789 – 1815 гг.	4	
6	Французская концепция свободы печати. Политика Наполеона в области печати.	4	2
7	Закон о печати 1881 года во Франции. Парижская коммуна и печать. Эмиль Золя – журналист.	2	
8	Печать США XIX века. От персонального» к «новому журнализму».	2	
9	Экономическая революция в прессе XIX века. Развитие законодательства о печати в европейских странах.		2
Итого		28	8

	<b>8 семестр/ 12 триместр</b>		
1	Особенности развития средств информации в XX веке. Зарождение и развитие новых каналов информации. Кино. Радиовещание. Телевидение.	2	2
2	СМИ зарубежных стран накануне и во время Второй мировой войны.	2	
3	Особенности нацистской пропаганды.		
4	Особенности развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 2000 г.	2	
5	Особенности технологического и экономического развития СМИ Западной Европы и США в 1945 – 2000 г.	2	
6	Развитие европейской журналистики и публицистики во второй половине XX века.	2	2
7	СМИ стран Центральной и Восточной Европы в 1945 – 2000 г.	2	
8	Особенности развития СМИ на рубеже XX и XXI вв.	2	
Итого		14	4
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>8</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
	6 семестр / 10, 11 триместр		
1.	Введение в мировую журналистику.	2	2
2.	Публицистика Средневековья.	2	
3.	Книга – начало новых информационных моделей.	2	
4.	Печать и публицистика Великой французской революции.	2	
5.	Публицистика в североамериканской войне за независимость.	2	
6.	Французская печать XIX века.	2	
7.	Массовая печать XIX века.	2	
8.	Основные тенденции развития зарубежной журналистики на рубеже XIX – XX веков.	4	2
Итого		18	4
	6 семестр / 12 триместр		
1.	Зарубежная журналистика начала XX века.	2	2
2.	Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.	2	
3.	Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами.	2	
4.	СМИ зарубежных стран накануне и во время Второй мировой войны. Особенности нацистской пропаганды. Антифашистская пропаганда.	4	
5.	Зарубежная журналистика в период Второй мировой войны.	2	
6.	Основные аспекты и факторы развития зарубежной журналистики во второй половине XX века.	2	2
7.	Формирование журналистики стран Азии, Африки, латинской Америки.	2	
8.	Основные тенденции развития зарубежной журналистики на рубеже веков. Общие черты и национальные особенности.	2	

Итого	18	4
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>

**4.5. Лабораторные работы (не предусмотрены).**

**4.6. Самостоятельная работа студентов**

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
	7 семестр/ 11 триместр			
1	Английская журналистика и публицистика начала XVIII в. Возникновение политических партий и их журналистика.	Составление краткого конспекта-таблицы.	5	10
2	Типология газет и журналов. Д. Дефо – журналист и писатель. Д. Свифт – памфлетист.	Подготовка доклада-презентации.	5	10
3	Политическая борьба и пресса во Франции в 1789 – 1794 гг. Декларация прав человека и гражданина. Французская концепция свободы печати.	Составление терминологического словаря.	5	10
4	Жан-Поль Марат о свободе печати.	Написать эссе.	5	10
5	Максимилиан Робеспьер – журналист. Публицистика Г. Бабефа на исходе революции.	Подготовка сообщения.	5	10
6	Создание радиовещания. Развитие партийной печати. Репортаж. Становление службы радионовостей. Телевидение.	Составление краткого конспекта-таблицы.	6	10
8 семестр / 12 триместр				
1	Печать после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики в 1945 – 1985 гг.: печать в первые послевоенные годы;	Подготовка сообщения.	5	10
2	<u>Особенности развития СМИ в 1986 – 2005 гг.</u> Окончание «холодной войны», распад Советского Союза, демократические преобразования в Центральной и Восточной Европе и СМИ.	Подготовка доклада и мультимедийной презентации о специфике развития журналистики заданного периода.	5	10
3	Новые информационные	Подготовка доклада.		

	технологии и журналистика.			5
4	Банки данных и компьютеризация. Проблемы обратной связи. СМИ и информационное общество. Новые тенденции развития, проблемы. Интернет и СМИ.	Подготовить конспект в виде таблицы.	5	10
5	Печать стран Азии, Африки и Латинской Америки. Особенности развития средств массовой информации Латинской Америки. Журналистика Африки.	Составление краткого конспекта-таблицы.	5	10
6	Журналистика Азии. СМИ КНР. Концепция нового информационного порядка.	Подготовка мультимедийной презентации с элементами графики.	5	10
<b>Итого:</b>			<b>61</b>	<b>115</b>

#### 4.7. Курсовые работы - не предусмотрены

#### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных методов:

индуктивно-дедуктивного в изложении учебного материала на лекциях;

проблемно-поискового под руководством преподавателя осуществляется работа с научной литературой (монографиями, научными статьями).

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети и т.п.) при подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.



Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении самостоятельной работы, выполнении групповых домашних заданий.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы ЭОР.

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «История зарубежной журналистики» производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов, рефератов, эссе, контрольная работа, экзамен. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на подведении итогов.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит устной форме, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий

#### **Система оценивания учебных достижений студентов**

Вид учебной работы	Количество баллов
7 семестр	
Выполнение и защита практических работ	40
Подготовка и выступление с докладом, речью	15
Выполнение контрольной работы	15
Самостоятельная работа студентов	30
<b>Итого</b>	<b>100</b>

Вид учебной работы	Количество баллов
8 семестр	
Выполнение и защита практических работ	40
Подготовка и выступление с докладом, речью	10
Выполнение контрольной работы	10
Самостоятельная работа студентов	10
Экзаменационная работа	30
<b>Итого</b>	<b>100</b>
<b>Итого за 7 и 8 семестр</b>	<b>200</b>

#### **Система оценивания учебных достижений студентов заочной формы обучения**

Вид учебной работы	Количество баллов
10 триместр	
Работа на практических занятиях	20
Подготовка и выступление с докладом, речью	5
Выполнение контрольной работы	10
Самостоятельная работа	15
<b>Итого</b>	<b>50</b>

Вид учебной работы	Количество баллов
11 триместр	
Работа на практических занятиях	20
Подготовка и выступление с докладом, речью	5
Выполнение контрольной работы	10
Самостоятельная работа	15
<b>Итого</b>	<b>50</b>

**Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырех-балльная система оценивания экзамена</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале</b>	<b>Система оценивания зачета</b>
Отлично	100-90	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b>зачтено</b>
Хорошо	83-89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения	

		учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература

1. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутцков; Под ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 432 с. – [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706505.html>
2. История зарубежной журналистики. 1800-1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 416 с. – [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706673.html>
3. История зарубежной журналистики. 1929-2013: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2013. – 432 с. – [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>
4. Энциклопедия мировой индустрии СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов: учеб. пособие / М.В. Блинова [и др.]. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 464 с. – [Электронный ресурс] URL: <https://e.lanbook.com/book/68803>

### б) дополнительная литература

1. Вартанова Е. Медиаэкономика зарубежных стран: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по «Журналистика». – М.: Аспект Пресс, 2003. – 335 с.
2. Ворошилов В. В. – Журналистика: Базовый курс: учебник. – СПб.: Изд- во Михайлова В.А., 2006. – 640 с.
3. Голованова Г.А. Американская газетная пресса остается прибыльным бизнесом. Несмотря на вызовы времени // Медиаскоп. 2005. №1. – [Электронный ресурс] URL: <http://www.mediascope.ru>.
4. История мировой журналистики: учеб. пособие для вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Беспалова А.Г., Корнилов Е.А., Короченский А.П., Лучинский Ю.В., Станько А.И. – М.; Ростов н/Д: МарТ, 2004. – 432 с.
5. История отечественного и зарубежного телевидения: Учеб. пособие для вузов / Н.А. Голядкин. – 3-е изд., испр. – М.: ЗАО Издательство "Аспект Пресс", 2016. – 191 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708233.html>
6. История печати: Антология: Т. III. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 271 с. [Электронный ресурс] URL: <https://e.lanbook.com/book/68813>.
7. Хорольский, В.В. Зарубежная публицистика в эпоху Постмодерна. Проблемы анализа медийных дискурсов: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 186 с. – [Электронный ресурс] URL: <https://e.lanbook.com/book/72735>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций; мультимедийная аудитория, оснащенная программным обеспечением; колонки, программа для просмотра видео файлов, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов; программы для демонстрации и создания презентаций.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

[illegible]